

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Детская школа
искусств»



М. Р. Мухаметшин

Приказ № 15
от «27» августа 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театральное искусство»
по учебному предмету «Художественное слово»
На 2020-2021 учебный год

Год обучения: 5

Возраст учащихся: 10-11 лет

Составитель:
Ханипова Регина Албековна,
преподаватель

С. Тюлячи, 2020 г.

Оглавление

	с.
1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Календарный учебный график	9
4. Содержание программы	11
5. Методическое обеспечение программы	13
6. Список литературы	14

1.Пояснительная записка

Программа по предмету «Художественное слово» - это синтез нескольких смежных направлений в обучении театральному искусству. Она построена с учетом требований и необходимости комплексного подхода к обучению. Занятия по данной программе динамичны и стимулируют детей к постоянному творческому поиску, что необходимо на данный момент в силу динамизации общества в целом и детей в частности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

8.Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Цель программы - Способствовать разностороннему развитию личности учащегося средствами художественной литературы, формированию общей культуры и адаптации их жизни в обществе.

Задачи:

1.Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

2. Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.

3. Формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению.

4. Развитие творческих способностей.

Обучающие:

- обеспечить условия для формирования всесторонне развитой личности, умеющей воспринимать и ценить прекрасное, свободно владеющей своей речью (обладающей умением ярко, образно, убедительно выражать свои мысли) и телом (ребенок должен быть свободным, раскрепощенным, но не развязным);

- расширить словарный запас ребенка, развить внимание, зрительную память;

- дать понятие о синонимах, антонимах, сравнениях и других средствах выразительности речи;

- познакомить с основами стихосложения;

- дать представление о теме и идее стихотворения;

- обучить детей осознанному восприятию литературных произведений, работе над литературным материалом, чтением мастерством;

- познакомить со средствами выразительности речи (логические ударения, паузы, сила звука, темпо-ритм, тембр голоса, интонационная окраска, понятие о подтексте).

Развивающие:

- раскрыть природный творческий потенциал ребенка: его индивидуальность, органику, фантазию, внимание;

- сформировать техническую и эстетическую базы для дальнейшего восприятия и воспроизведения художественных произведений;

- развить органику поведения (снять зажатость, закомплексованность, развить чувство ритма и координацию движений);

- дальнейшее развитие координации движений (дирижирование, походка);

- развить ассоциативное и логическое мышление;

- воспитание образного видения через этюды (изобразить предмет, иллюстрации литературных произведений этюдами).

Воспитывающие:

- способствовать эстетическому и духовному воспитанию личности средствами художественного слова;

- воспитать любознательных, доброжелательных, отзывчивых членов нашего общества с активной гражданской позицией; заложить основы культуры поведения в обществе

Виды:

- учебное занятие;

- занятие-игра;

- открытое занятие;

- репетиция.

Режим занятий

Один учебный час в неделю при 35-недельной продолжительности учебного года (1 учебный час – 45 минут).

Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения воспитанники будут знать: (результаты обучения)

- историю развития жанра художественного чтения;
 - современных мастеров литературной эстрады;
 - что такое сверхзадача литературного произведения и сверхзадача исполнителя;
 - художественные особенности литературного произведения;
 - законы логического разбора произведения;
 - элементы актерского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев;
 - законы орфоэпии;
- уметь: (результаты развития)
- подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;
 - самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
 - осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, сверхзадача, стилистика автора, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд;
 - придумать речевую характеристику героев;
 - воплотить литературное произведение в звучащем слове;
 - подготовить к творческому отчету тематический цикл произведений одного или разных авторов (не менее 5 произведений).

Метапредметные результаты освоения Программы

К концу 4 года обучения на учащийся должен:

- понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом;
- самостоятельно работать с различными источниками (интернетом, книгой, справочниками, энциклопедией);
- свободно держаться на сцене (конкурсы, концерты);
- действовать словом;
- иметь правильную, чёткую речь, гибкость голоса, дикцию;
- обращаться за помощью к педагогу, к учащимся.

Личностные результаты

- владеть навыками учебного сотрудничества с учащимися и педагогом;
- контролировать, корректировать и оценивать действия свои и партнёров;
- иметь высокий уровень учебной мотивации;
- высокий уровень нравственной мотивации и самооценки;

- низкий уровень тревожности;
- иметь высокий уровень специализированности.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *различать* типы текстов;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте.

Текущим и промежуточным контролем являются творческие задания учащихся, выступления на праздниках Центра внешкольной работы, торжественных и тематических мероприятиях; (инсценирование сказок, сценки). Участие детей в творческих литературных вечерах, конкурсах чтецов. Участие в районных, краевых конкурсах и фестивалях, мероприятиях КДЦ, музея, библиотеки, школы. В конце курса обучения проходит отчётный период в форме конкурса чтецов или литературно – музыкальной композиции (концерта).

2. Учебно-тематический план на 2020/21 учебный год

5 год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика	
	Первая четверть				
1	Вводный урок	1	1		Опрос, Педагогическое наблюдение
2	Тренинг			1	Опрос, Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на длительность выдоха Тренинг	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
4	Концентрируем внимание	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
5	Разбор закона выделения логического ударения повторяющихся слов	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Вторая четверть				
6	Орфоэпические разборы текстов	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
7	Работа над текстом	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
8	Систематический тренинг. Упражнение на дикцию	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
9	Игры на дыхание и голос	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Третья четверть				
10	Орфоэпия. Диктант с последующим разбором ошибок	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
11	Тренинг. Дыхание и голос.	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
12	Работа над текстом	1		1	Опрос, Педагогическое

					наблюдение
13	Обращение, его различное прочтение	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
14	Развивать навык чтения с листа	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
15	Систематический тренинг.	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Четвертая четверть				
17	Орфоэпические разборы текстов	0,5		0,5	Опрос, Педагогическое наблюдение
18	Добиваться четкости произношения текста	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
20	Подготовка текстов к зачету. Заучивание	1		1	Опрос, Педагогическое наблюдение
21	Зачет	1		1	
	Итого:	17,5			

3. Календарный учебный график на 2020/21 учебный год

№	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Дата		Примечание
					План.	Факт.	
1	Вводный урок	Рассказ, беседа	Беседа, опрос.	0,5	08.09		
2	Тренинг	Комбинированный урок		0,5	22.09		
3	Упражнения на длительность выдоха Тренинг	Комбинированный урок	просмотр	0,5	06.10		
4	Концентрируем внимание	Комбинированный урок		0,5	27.10		
5	Разбор закона выделения логического ударения повторяющихся слов	Комбинированный урок		0,5	10.11		
6	Орфоэпические разборы текстов	групповое	просмотр	0,5	24.11		
7	Работа над текстом	Комбинированный урок		0,5	08.12		
8	Систематический тренинг. Упражнение на дикцию	Изучение нового материала		0,5	22.12		
9	Игры на дыхание и голос	Комбинированный урок		0,5	12.01		
10	Орфоэпия. Диктант с последующим разбором ошибок	Комбинированный урок		0,5	26.01		
11	Тренинг. Дыхание и голос.	Комбинированный урок		0,5	16.02		

12	Работа над текстом	Комбинированный урок		0,5	23.02		
13	Систематический тренинг. Упражнение на дикцию	Комбинированный урок		0,5	09.03		
14	Развивать навык чтения с листа	Комбинированный урок		0,5	16.03		
15	Систематический тренинг.	Комбинированный урок		0,5	06.04		
16	Орфоэпические разборы текстов	Комбинированный урок		0,5	27.04		
17	Добиваться четкости произношения текста	Комбинированный урок		0,5	11.05		
18	Подготовка текстов к зачету. Заучивание	Комбинированный урок		0,5	25.05		
	Итого			17,5			

4.Содержание программы

5 год обучения

Первая четверть

Тема 1 Вводное занятие

Тема 2 Тренинг

Упражнения на снятие зажима, на дикцию, на дыхание

Тема3 Упражнения на длительность выдоха

Ровное распределение выдоха на протяжении всего высказывания.

Придерживание умеренного темпа речи с четким договариванием слова в полном его объеме

Тема 4 Концентрируем внимание

При помощи игр у ребенка будет закрепляться навык концентрации на объекте и на задании, повысится устойчивость внимания, разовьется способность переключать и распределять внимание.

Тема 5 Разбор закона выделения логического ударения повторяющихся слов

Внимательно ознакомиться с текстом, вникнуть в его содержание, понять, что в нем главное, основное, о чем, как и с какой целью ведется в нем рассказ автором.

Вторая четверть

Тема 6 Орфоэпические разборы текстов

Гласные характеризуются только с точки зрения постановки ударения: ударные и безударные.

Звонкость/глухость определяется исходя из наличия голоса в произнесении звука.

Твердость/мягкость

характеристика звуков.

Тема 7 Работа над текстом

Анализ;

Художественное воплощение;

Эстрадное исполнение.

Идейно-тематический анализ произведения

Тема 8 Систематический тренинг. Упражнения на дикцию.

Тема 9 Игры на дыхание и голос.

Третья четверть

Тема 10 Орфоэпия. Диктант с последующим разбором ошибок

Выбрать текст для учащихся, с дальнейшим его разбором и проверкой ошибок. Исправление ошибок.

Тема 11 Тренинг. Дыхание и голос

Убрать мышечные зажимы как можно дальше от горла

Бросать звук точно в цель

Говорить так, чтобы вас было слышно

Тема 12 Работа над текстом

Анализ;

Художественное воплощение;

Эстрадное исполнение.

Идейно-тематический анализ произведения

Тема 13 Обращение. Его различное прочтение.

Упражнения для обращения внимания собеседника. Упражнения для голоса, которые помогают при обращении чтеца со сцены.

Тема 14 Развивать навык чтения с листа

Тема 15 Систематический тренинг

Повтор пройденного материала

Четвертая четверть

Тема 16 Орфоэпические разборы текстов

Затранскрибировать слово

Охарактеризовать ударение

Выделить (если это наблюдается в слове) особенности произношения

Дать транскрипцию и полную характеристику каждого из допустимых вариантов произношения:

Тема 17 Четкость произношения текста

Правильность артикуляции

Отчетливость артикуляции

Манера произнесения

При отработке дикции большое внимание уделяется произношению согласных звуков

Тема 18 Подготовка текстов к зачету

5.Методическое обеспечение программы

5 год обучения

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Рассказ - беседа	Словесный		Игра
2.	Тренинг	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал,	Опрос, тренировочные упр-я
3.	Разбор закона выделения логического ударения повторяющихся слов	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, тренировочные упр-я
4.	Орфоэпические разборы текстов	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, тренировочные упр-я
5.	Орфоэпия. Диктант с последующим разбором ошибок	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, тренировочные упр-я
6	Добиваться четкости произношения текста	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, тренировочные упр-я
7.	Подготовка текстов к зачету. Заучивание	Самостоятельная работа	Словесный, работа под руководством педагога, самостоятельная программа	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, самостоятельная программа
8.	Зачет	Самостоятельная работа	Работа под руководством педагога, самостоятельная программа	Аудио аппаратура, аудиозаписи	Самостоятельная работа

Список литературы

1. Уроки логопеда. Игры для развития речи. Автор: Косинова Е.М. выпуск 2018г.эксмодетство.
2. Солнышко. Под.редакцией Т.Д. Полозовой и З.Г. Сахиповой. Изд. Санкт Петербург «Просвещение». 2005 г.
3. Алмагач дәресе. Р.Шайдуллина. Казан татартсан китап нашрияте 2011г.
4. Алексеева В.В. Что такое искусство? Выпуск 1973, 1979
5. 1000 загадок пословиц поговорок скороговорок. В. Дмитриева .Выпуск 2009,2010,2017
6. Мастера искусства об искусстве. М. Искусство 1970-1977